

Storia dell'arte.

Arte greca: la struttura del teatro greco; l'Ermes con Dionisio di Prassitele; la menade danzante di Skopas; l'Apoxyomenos di Lisippo.

Gli Etruschi: la città; mura e porte; l'architettura religiosa e quella funeraria; la pittura funeraria; la tomba delle leonesse; la tomba della caccia e della pesca; la scultura funeraria e religiosa; l'arte vascolare; la scultura funeraria e religiosa; i sarcofagi; la scultura a tutto tondo; la lupa capitolina; la chimera; l'Apollo di Veio.

Arte romana: Roma, l'arte dell'utile; i romani e l'arte; tecniche costruttive dei romani; l'architettura e le strade; i ponti civili e militari; gli acquedotti; le terme; i templi; i monumenti funerari; il teatro romano; il teatro di Pompeo; il teatro di Marcello; il Colosseo.

La scultura: ritrattistica privata; statua Barberini; ritratto di patrizio romano; ritratto di donna anziana. Ritrattistica ufficiale: Augusto di Prima Porta.

Il rilievo storico-celebrativo: Ara Pacis; Colonna Traiana.

Foro romano; Curia; arco di Tito; Musei Capitolini.

Arte Paleocristiana: simboli paleocristiani; catacombe; l'architettura paleocristiana; la basilica paleocristiana; basilica di San Pietro in Vaticano; Basilica di Santa Maria Maggiore; Mausoleo di Santa Costanza a Roma; il mosaico; volta anulare di Santa Costanza.

Disegno.

Proiezioni ortogonali di: parallelepipedo giacente sul P.O., sezionato da un piano parallelo al primo piano di proiezione e perpendicolare agli altri due; prisma retto a base esagonale giacente sul P.O., sezionato da un piano parallelo al primo piano di proiezione e perpendicolare agli altri due; piramide retta a base quadrata, giacente sul P.O., sezionata da un piano parallelo al primo piano di proiezione e perpendicolare agli altri due; piramide retta a base esagonale regolare, giacente sul P.O., sezionata da un piano parallelo al primo piano di proiezione e perpendicolare agli altri due; piramide retta a base quadrata, giacente sul P.O., sezionata da un piano parallelo al secondo piano di proiezione e perpendicolare agli altri due; piramide retta a base esagonale, giacente sul P.O., sezionata da un piano parallelo al secondo piano di proiezione e perpendicolare agli altri due; tronco di piramide retto a base quadrata, giacente sul P.O., sezionato da un piano parallelo al secondo piano di proiezione e perpendicolare agli altri due; vaso di forma parallelepipedica, sezionato da un piano parallelo al P.V., perpendicolare al P.O. e P.L. e passante per il centro dell'oggetto; gruppo di solidi, costituito da un parallelepipedo sormontato da una piramide, sezionato da un piano parallelo al P.V. e perpendicolare a P.O. e P.L.

Proiezioni assonometriche: elementi di riferimento; proprietà; tipologia; caratteristiche e modalità d'impiego. Assonometrie isometriche di: piramide a base rettangolare giacente sul P.O.; prisma a base esagonale; piramide retta a base esagonale regolare; prisma a base triangolare equilatera; tronco di piramide a base esagonale; piramide a base esagonale, sezionata da un piano parallelo al secondo piano di proiezione e perpendicolare agli altri due.

Gli alunni

.....
.....

Il docente

Prof. Filippo Streva

.....